



Eventi / Concerti

# Soundtracks, a Palazzo Santa Margherita sonorizzazione live de "Lo Sconosciuto"

DOVE

**Palazzo Santa Margherita**

Corso Canalgrande, 103

QUANDO

Dal 14/09/2019 al 14/09/2019

21.00

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web

musicplus.it



Giulia Parmiggiani Tagliati

11 SETTEMBRE 2019 17:07



**M**usicisti allievi di Soundtracks al Centro musica e artisti ospiti (Cabeki), sonorizzano live una pellicola di culto: "Lo Sconosciuto" di Tod Browning (1927). Sabato 14 settembre alle 21, nel Chiostro di Palazzo Santa Margherita, in corso Canalgrande 103 a Modena, tornano, a ingresso libero nel programma creativo di Festivalfilosofia, le sonorizzazioni dal vivo di "Soundtracks - Musica da Film", laboratorio curato da Corrado Nuccini dei Giardini di Mirò e promosso da Centro Musica Modena - Progetto Sonda e Associazione culturale Muse, con contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e Regione Emilia-Romagna, in partnership con il Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Il film proiettato è "Lo Sconosciuto" di Tod Browning (1927). Storia d'amore a tinte scure, racconta la storia di Alonzo, circense privo di entrambe le braccia, e del suo amore per la bella Nanon. Alonzo ha una doppia identità, un segreto che finirà per portarlo alla rovina. Pellicola poco apprezzata ai tempi dell'uscita, a lungo considerata un'opera a fronte dei più noti "Dracula" e "Freaks", è stata rivalutata dalla critica anche grazie alla magistrale interpretazione di Lon Chaney (Alonzo).

**A sonorizzare la pellicola, oltre agli allievi di Soundtracks 2019**

(Hyperflower, Party Animal, Enrico Pasini) ci sarà anche Cabeki, progetto strumentale del veronese Andrea Faccioli, già chitarrista di Baustelle, Le Luci della Centrale Elettrica e Cisco. Come Cabeki ha pubblicato tre album ("Il montaggio delle attrazioni", "Una macchina celibe" e "Non ce la farai, sono

feroci come bestie selvagge”) e ha realizzato, fra le altre, la sonorizzazione del film “Umanità” di Elvira Giallanella (Liana Films, 1919).

**“Soundtracks – Musica da Film”, è il laboratorio aperto a tutti i musicisti under 35 residenti in Regione Emilia-Romagna**, interessati all’integrazione suono/immagine. Il progetto si è sviluppato in una serie di **workshop e masterclass tra marzo a maggio 2019**, in un percorso formativo culminato nel lavoro in residenza artistica con Stefano Pilia, chitarrista di Massimo Volume, Afterhours, Rokia Traoré.

**Informazioni** al Centro Musica\_71Music Hub tel. 059 2034810; informazioni on line.

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

Argomenti:

cinema

festival filosofia

musica

Tweet

Attendere un istante: stiamo caricando i commenti degli utenti...

Questa funzionalità richiede un browser con la tecnologia JavaScript attivata.

**Commenti**

A proposito di Concerti, potrebbe interessarti

**Ponte Alto 219, il calendario dei concerti e degli spettacoli all’Arena sul Lago**

dal 23 agosto al 16 settembre 2019  
Ponte Alto

**Omaggio a Luciano Pavarotti, le iniziative 2019 tra lirica e pop**

GRATIS

dal 5 settembre al 12 ottobre 2019  
Teatro Comunale Luciano Pavarotti

**Grandezze & Meraviglie, fino a dicembre tanti appuntamenti con il Festival Musicale Estense**

dal 28 agosto al 22 dicembre 2019

I più visti

**Ponte Alto 219, il calendario dei concerti e degli spettacoli all’Arena sul Lago**

dal 23 agosto al 16 settembre 2019  
Ponte Alto

**Politica e cultura, spettacoli e concerti: il programma de la Festa de L’Unità 2019 a Ponte Alto**

GRATIS

dal 23 agosto al 16 settembre 2019  
Ponte Alto

**SosteniaMo, al Parco Amendola prende il via il Festival dello Sviluppo Sostenibile**

FINO A DOMANI GRATIS

dal 2 giugno al 12 settembre 2019  
Parco Amendola

**Appennino walking, quattro trekking alla scoperta dell’appennino modenese**

dal 9 giugno al 22 settembre 2019  
Appennino Modenese